



© PHOTOPORENT

## RÉVÉLATIONS 4<sup>E</sup> ÉDITION : PENDANT CINQ JOURS, LE CŒUR DU GRAND PALAIS A BATTU AU RYTHME DES MÉTIERS D'ART ET DE LA CRÉATION

L'édition 2019 de la biennale internationale des métiers d'art et de la création a fermé ses portes ce dimanche 26 mai au Grand Palais. 37 522 personnes sont venues la visiter (fréquentation journalière en hausse), parmi lesquelles 20% de visitorat international. Les talents et œuvres d'exception des 500 créateurs présents ont séduit les visiteurs, et le Luxembourg, pays à l'honneur, a célébré l'identité culturelle et la vitalité de ses artisans d'art. Avec un climat d'affaires très favorable, le salon confirme une fois de plus sa position phare au sein du monde de la création : carrefour de découverte, de partage et d'émulation pour les professionnels du milieu.

### UNE ENVERGURE INTERNATIONALE RENFORCÉE

En présentant 500 créateurs issus de 33 pays, Révélations, organisé par Ateliers d'Arts de France, s'est une nouvelle fois affirmé comme le rendez-vous international des métiers d'art et de la création. Avec des visiteurs internationaux venus plus nombreux (56 pays représentés), la biennale s'affirme définitivement comme un rendez-vous incontournable auprès d'un public (1/3 professionnel et 2/3 grand public), toujours plus large.

Le pavillon du Luxembourg, pays à l'honneur, a constitué un des points d'orgue de cette 4<sup>e</sup> édition. L'audacieuse sélection présentée célébrant à la fois la beauté du geste, de la matière et des savoir-faire pour une découverte du Grand-duché hors des sentiers battus.

L'exposition internationale Le Banquet, signature du salon, a une nouvelle fois créé la surprise : chaque îlot, porté par l'un des 11 pays partenaires (Afrique du Sud, Cameroun, Canada, Chili, Espagne, France, Inde, Iran, Luxembourg, Roumanie, Thaïlande), dévoilait des

œuvres issues de traditions locales, mais surtout empreintes d'une incroyable modernité.

L'exposition du World Crafts Council Europe (association européenne des métiers d'art, qui célébrait son 40<sup>e</sup> anniversaire), a accueilli les visiteurs dès leur entrée au Grand Palais avec 24 œuvres exceptionnelles issues de 18 pays européens.

Parallèlement, le symposium «Crafting Europe pour une stratégie européenne des métiers d'art» organisé jeudi 23 mai, a constitué un temps d'échanges inédit entre décideurs publics, professionnels des métiers d'art et institutions internationales du secteur afin de construire, ensemble, un projet d'avenir pour les métiers d'art à l'échelle européenne. À l'issue, un manifeste pour une reconnaissance européenne des métiers d'art, porté conjointement par Ateliers d'Art de France et le World Craft Council Europe, avec six propositions concrètes a été dévoilé, il est à [retrouver ici](#).



© PHOTOPORENT

## UN CARREFOUR POUR LES RENDEZ-VOUS D'AFFAIRES

Une importante clientèle de collectionneurs et de professionnels de renom (directeurs artistiques, architectes, décorateurs d'intérieur, galeristes) est venue rencontrer les exposants qui ont fait état de contacts de qualité, ventes directes ou amorces de collaborations enthousiasmantes.

De nombreux rendez-vous institutionnels ont aussi ponctué ces cinq jours. Une séance de speed-dating a permis la rencontre entre studios de design et d'architecture d'intérieur, fabricants, éditeurs et agences et artisans d'art ; quand une table ronde a engagé une réflexion autour de l'avenir de la création en Afrique. Le programme de conférences s'est de son côté penché sur les enjeux d'actualité du secteur tels que la formation, la réglementation, la politique dans les territoires en France et à l'international.

La dimension territoriale de Révélations s'est, elle aussi, renforcée avec le soutien de nombreux acteurs : la Ville de Paris, Les Ateliers de Paris, Chambre de Métiers et de l'Artisanat de Paris ; les régions Occitanie, Nouvelle Aquitaine et Centre-Val-de-Loire ; ainsi que des associations et fédérations (Les Maîtres d'Art et leurs élèves, Fédération des Emailliers, Association Française pour le Tournage d'Art sur Bois, Esprit Porcelaine).

## DES OFFICIELS VENUS EN NOMBRE

LL. AA. RR. le Grand Duc Henri et la Grande Duchesse Maria-Teresa de Luxembourg, accueillis par Aude Tahon, Présidente d'Ateliers d'Art de France et de Révélations ont inauguré le salon mercredi 22 mai 2019. Ils étaient accompagnés de la Princesse Stéphanie et du Prince Guillaume du Luxembourg, de Mme Sam Tanson, ministre de la Culture et du Logement du Luxembourg, de M. Lex Delles ministre des Classes moyennes et du Tourisme et, pour la France, de Mme Béatrice Salmon, directrice adjointe chargée des arts plastiques pour la DRAC – Ministère de la Culture.

Révélations a par ailleurs reçu la visite de nombreux ambassadeurs et représentants des pays présents sur l'exposition Le Banquet, mais aussi bien au-delà.

## RÉFLEXION, ECHANGE ET PARTAGE, L'AUTRE DIMENSION DE REVELATIONS

Une riche programmation a été conçue afin d'accompagner l'expérience des visiteurs (dans leur grande diversité).

Un programme de rencontres privilégiées avec des créateurs dans divers lieux d'exception parisiens a ainsi été mis en place pour les VIP, quand des visites guidées et une médiation spécifique autour de l'exposition Le Banquet ouvraient vers une transmission détaillée des pièces exposées et la sensibilisation du public à ces créations et savoir-faire uniques.

Les nombreuses conférences et projections de films, ouvertes à tous, offraient la découverte d'artisanats du monde entier, de techniques, de matières, et invitaient à l'expression de témoignages, à l'échanges et au débat.

Enfin, tout au long du week-end, 144 enfants, de 5 à 12 ans, ont découvert et pratiqué vannerie, vitrail, feutre de laine ou encore gravure, lors d'ateliers animés par des professionnels des métiers d'art français.

## UN PARCOURS HORS LES MURS PLUS RICHE

Le parcours exceptionnel organisé en partenariat avec 14 lieux parisiens privés et publics, achevait de consacrer durant 5 jours la capitale comme l'épicentre des métiers d'art et de création. Les lieux du Hors les Murs : Maison Deyrolle, Drouot, Artcurial, Maison Lesage, Galerie Maria Wettergren, Fondation Villa Datris, DS World Paris, Patrick Roger, 19 Paul Fort, Institut Finlandais, la librairie Galignani, la galerie Collection, L'Atelier, Empreintes, Talents.

La Maison des Métiers d'Art de Pézenas et la Nef à Montpellier constituant deux étapes supplémentaires en région.

## RENDEZ-VOUS EN 2021

En 2021, c'est une nouvelle fois au mois de mai que Révélations donnera rendez-vous à tous les créateurs, partenaires et visiteurs pour sa cinquième édition avec une nouveauté de taille puisqu'elle sera accueillie au Grand Palais éphémère, au pied de la Tour Eiffel.

AGENCE DE PRESSE DE RÉVÉLATIONS

Heymann, Renoult Associées · +33 1 44 61 76 76 · Contact Presse : Agnès Renoult, a.renoult@heyman-renoult.com