

MER DIM  
21 > 25  
MAI 2025  
Grand Palais  
P A R I S

Biennale  
Internationale  
Métiers d'Art  
et Création

*L'Italie,  
pays à l'honneur*

# RÉ VÉ LATI ONS

ORGANISÉ PAR





## Sommaire

Présentation de la 7 <sup>ème</sup> édition	4
La pièce emblématique	6
Révélations de retour au Grand Palais	8
L'Italie, pays à l'honneur	10
L'exposition internationale Le Banquet	12
La biennale, révélatrice de jeunes talents	14
Le Comité d'Orientation Artistique	16
Les exposants 2025 en images : nouveautés, bois, textile, verre, céramique,...	18
Liste des exposants	28
A propos de Révélations, un événement Ateliers d'Art de France	30
Informations pratiques & partenaires	31

# RÉVÉLATIONS RÉINVESTIT LE GRAND PALAIS AVEC ÉCLAT

Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de la création organisée par Ateliers d'Art de France, revient pour sa 7<sup>e</sup> édition, du 21 au 25 mai 2025, dans l'iconique Grand Palais fraîchement restauré.

# Révéler

Véritable hymne aux savoir-faire et à la création, l'événement incontournable rassemblera cette année plus de **500 créateurs de 35 pays (+43% par rapport à 2023)**, qui y célébreront la vitalité et la diversité des métiers d'art dans la **scénographie tout en transparence** d'Adrien Gardère. Nouveauté cette année : les créateurs investissent aussi les coursives du Grand Palais pour une mise en valeur spectaculaire.

**Artisans d'art légendaires, jeunes talents, manufactures d'art, galeries, designers, fondations, institutions emblématiques, et pour la première fois des écoles** dévoileront des œuvres uniques inédites à un public averti : collectionneurs et amateurs d'art, mais aussi aux nombreux prescripteurs (architecte, décorateur, chef étoilé, directeur artistique de maison de luxe...). Avec 68% de nouvelles participations, 70% de créateurs installés en France, 30% venant de l'étranger, Révélations affirme sa place de marché incontournable pour les métiers d'art français et internationaux.

Cette année, **Wanbing Huang, Dita Cossio, Alyssa Jos, Caroline Andréoni la Maison, l'Atelier Cédric Peltier, Amande Haeghen...** rejoignent le contingent des fidèles de la biennale tels que **Lison de Caunes**, papesse de la marqueterie de paille, l'ébéniste **Steven Leprizé** avec sa société ARCA, mais aussi, la plumassière **Janaïna**

**Milheiro**, l'artiste textile **Simone Pheulpin**, les **Ateliers Jouffre, Par Excellence**, le sculpteur sur bois **Alain Maillard**, le céramiste **Silver Sentimenti...** sans oublier **l'association des Maîtres d'Art et leurs élèves** ainsi que les **Manufactures nationales – Mobilier national & Sèvres** et bien d'autres !

L'Italie sera mise à l'honneur à travers 22 créateurs. Du marbre de Carrare au verre de Murano, en passant par les pierres de Florence, l'Italie, berceau d'un artisanat millénaire, présentera notamment l'exceptionnel **Riccardo Gatti** qui transcende le marbre ou encore la manufacture de verre **Memmo Venezia**.

La présence internationale se renforce avec des participants inédits sur la biennale qui viendront se dévoiler sur **Le Banquet**, la majestueuse exposition signature de Révélations. Le public y découvrira notamment pour la première fois les métiers d'art du **Bangladesh, de la Malaisie, de la Géorgie, des Philippines** aux côtés d'autres régions du monde telles que l'**Amérique latine (Chili, Colombie, Cuba, Equateur, Mexique, Pérou), Brésil, Corée du Sud, Grèce, Italie, Irlande, Outre-Mers (Polynésie et Caraïbes françaises)**, et du **Québec**.

Le public profitera aussi de conférences, symposiums et ateliers dédiés à la création contemporaine pendant ces 5 jours !

PARK SUNGHOON, Ø 25CM - COREE DU SUD © MYOUNG STUDIO



Plus de  
**500**  
créateurs de  
**35**  
pays

L'Italie à l'honneur,  
représentée par  
**22**  
créateurs  
**68%**  
de nouveaux créateurs

« La biennale est avant tout un rendez-vous d'affaires pour les créateurs qui y rencontrent le meilleur des architectes, décorateurs, directeurs artistiques ainsi que grands collectionneurs et amateurs d'art en quête de savoir-faire d'excellence et de pièces uniques. Depuis ses débuts Révélations porte également une responsabilité institutionnelle forte. Aujourd'hui les métiers d'art ont encore ce besoin d'être rendus visibles, d'être attractifs auprès des pouvoirs publics mais aussi auprès du grand public qui pourrait y découvrir des vocations et des voies nobles. »

Stéphane Galerneau, Président d'Ateliers d'Art de France, Président de Révélations



# Maria Bang Espersen

## DU VERRE POUR INCARNER LA 7ÈME ÉDITION DU SALON

Chaque édition de Révélations est incarnée par une œuvre exceptionnelle, signature d'un créateur au savoir-faire d'excellence, à découvrir en exclusivité lors de l'événement. Révélations a choisi Rock Mountain #1 pour cette 7ème édition, une œuvre envoûtante, réalisée par la souffleuse de verre dano-suédoise Maria Bang Espersen, dont l'atelier se trouve dans le comté de Småland (Suède). C'est bien la première fois que le verre est à l'affiche de Révélations ! Aux airs de métal, de cuivre, ou rappelant des souvenirs gourmands d'enfance, la pièce qui incarne Révélations surprend, attire, étonne.

ROCK MOUNTAIN #1, MARIA BANG ESPERSEN © MBE

Rock Mountain #1, pièce emblématique de cette 7ème édition de Révélations, est réalisée à partir de verre chaud étiré et plié plusieurs fois avant d'être façonné à la main avec des gants en Kevlar. La sculpture évoque avec poésie le métal brillant et la soie drapée en mouvement, créant une illusion visuelle de la matière. Bien qu'elle soit en verre et immobile, cette pièce unique joue avec nos perceptions et évoque les apparences parfois trompeuses... Si on perçoit dans les méandres de cette œuvre en verre du mouvement et de la souplesse, la matière est en fait figée, après que le verre ait refroidi.

Après des études de soufflage de verre au Danemark et en Suède, Maria Bang Espersen est titulaire d'une maîtrise en beaux-arts du California Institute of the Arts et d'un diplôme en artisanat de la Royal Danish Academy of Design. Son atelier est situé dans le musée Glass Factory Boda.

**Elle développe ses propres techniques en remettant perpétuellement en question les acquis de sa formation de souffleuse de verre, en repoussant les limites de la matière et en explorant les possibilités illusionnistes du matériau.**

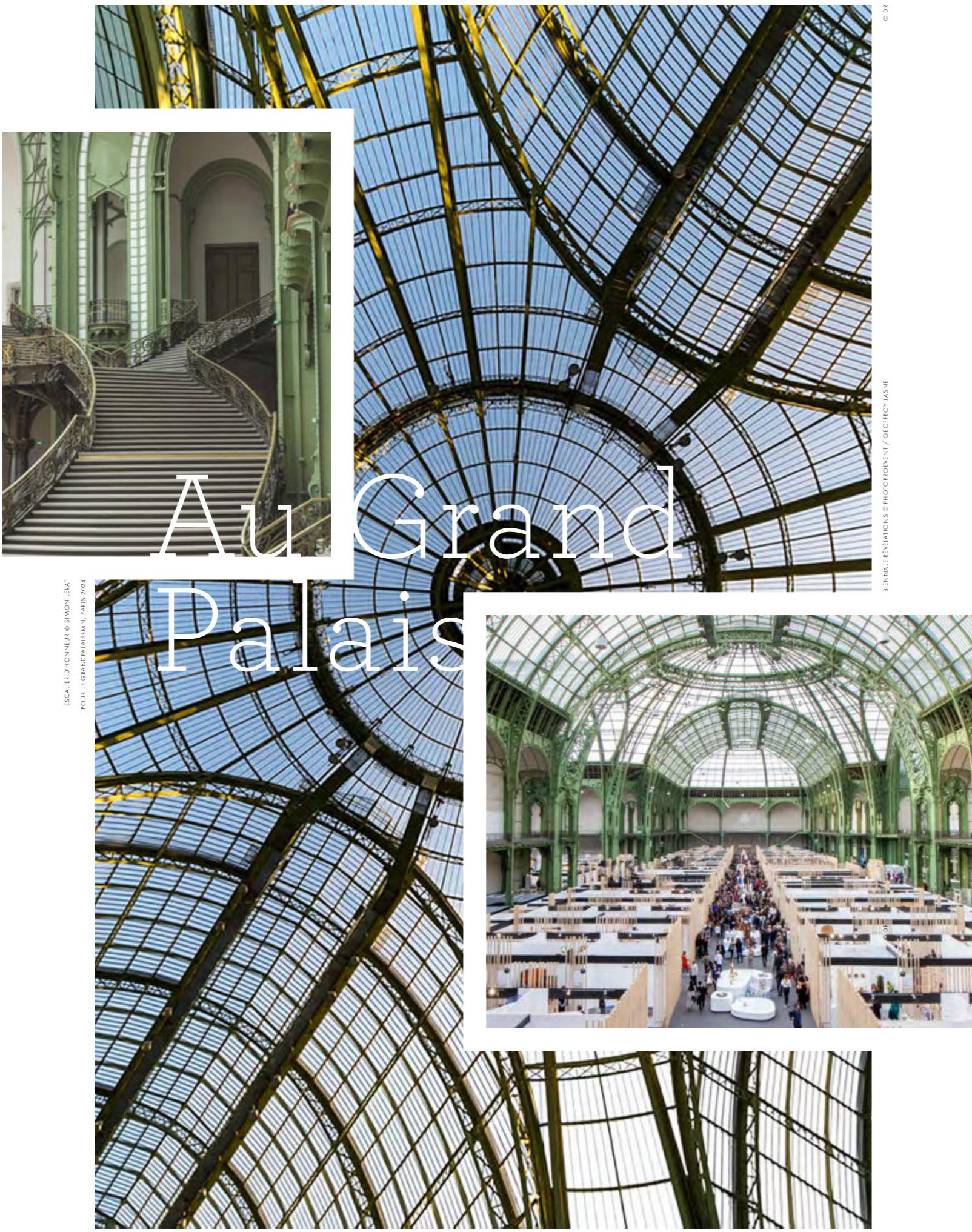
Ses sculptures font partie des collections de plusieurs musées, dont le Victoria and Albert Museum (Royaume-Uni), le Corning Museum of Glass (États-Unis) et le Rakusui-tei Art Museum and Gardens (Japon), pour n'en citer que quelques-uns.

**Rock Mountain #1 sera présentée au public de Révélations. Une occasion unique de la voir de ses propres yeux et de rencontrer la créatrice !**

« Bien qu'ils soient en verre et statiques dans leur état final, l'exploration ludique de la douceur des objets révèle nos perceptions flexibles du monde et nous rappelle que les choses ne sont souvent pas ce qu'elles semblent être au premier abord. » MARIA BANG ESPERSEN



MARIA BANG ESPERSEN © MBE



PAGE 8

## RÉVÉLATIONS DE RETOUR SOUS LES VERRIÈRES DU GRAND PALAIS

Pour cette 7<sup>ème</sup> édition, la biennale Révélations reprend ses quartiers au cœur de la Nef du Grand Palais fraîchement restauré, lieu hautement symbolique de la France et de la création.

L'identité de la biennale Révélations est intimement liée au lieu d'exception qui l'accueille depuis sa création en 2013, le Grand Palais à Paris. La scénographie épurée imaginée depuis ses débuts par Adrien Gardère (muséographe du Louvre-Lens, scénographe d'expositions de Hong Kong à Tokyo en passant par Dubaï et Tahiti) pour sublimer les œuvres et offrir un parcours tout en transparence à ses visiteurs s'intègre parfaitement à l'architecture de ce joyau parisien.

### UNE RESTAURATION D'AMPLEUR

Les travaux de restauration engagés depuis 2021 ont permis la redécouverte du monument: la spatialité, les circulations traversantes et les décors d'origine (statuaires, façades, décors intérieurs) sont ainsi retrouvés, les lumières naturelles et zénithales transpercent à nouveau le monument de part en part. Les professionnels de métiers d'art ont contribué à la restauration de ce joyau du patrimoine français. Près de 4000 compagnons ont œuvré à ce chantier d'ampleur, c'est notamment le cas de l'**Atelier de Ricou**, exposant de Révélations, dont les équipes ont contribué à redonner son éclat aux ferronneries de l'Escalier d'Honneur.

### LA BIENNALE RETROUVE SON ÉCRIN

Pour ce retour au Grand Palais, la biennale organisée par Ateliers d'Art de France reste fidèle à son ADN: elle conserve son scénographe, son concept avec l'exposition internationale Le Banquet. Véritable plongée au cœur de la création contemporaine, les allées prennent vie autour de la colonne vertébrale incarnée par Le Banquet.

**DE NOUVEAUX ESPACES À DÉCOUVRIR,  
INVESTIS PAR LA CRÉATION**  
Une des nouveautés majeures de la rénovation du Grand Palais est la réouverture des coursives, permettant un parcours continu sur les balcons. Pour la première fois de l'histoire de Révélations, les créateurs seront placés au cœur du Grand Palais mais aussi dans les coursives au premier étage, pour une mise en valeur spectaculaire.

Dès l'entrée de Révélations, le public sera immergé au cœur de la matière avec une touche italienne : c'est de la lave émaillée et colorée de l'entreprise italienne **Ranieri**, qui viendra introduire le visiteur dans le salon.

« Révélations retrouve ses quartiers d'été, suscitant une grande excitation pour revivre l'émerveillement dans ce lieu majestueux et lumineux, symbole de la créativité et du génie français ! L'ivresse de cette 7<sup>ème</sup> édition se fait déjà sentir. Il est réjouissant de voir l'enthousiasme et les attentes des exposants, des institutions et des partenaires, ainsi que leur soutien bienveillant. Il y a une très grande excitation liée au fait que nous revenons dans ce cadre historique et en majesté. »

STÉPHANE GALERNEAU,  
PRÉSIDENT D'ATELIERS D'ART DE FRANCE,  
PRÉSIDENT DE RÉVÉLATIONS

## L'ITALIE, PAYS À L'HONNEUR



KARIN PUTSCH-GRASSI, FIGULINA II © KARIN PUTSCH-GRASSI



ROU MATERIAL, TABLE À DÎNER © ROU MATERIAL



SERAFINI SRL, T2 CONSOLE © HÉRÈVE LANJAS



RICCARDO GATTI © RICCARDO GATTI



TONUCCI DESIGN © DR

# L'Italie à l'honneur



ATELIER TERRE © NICOLA PANZERI



© DR



KARIN PUTSCH-GRASSI, FIGULINA II © KARIN PUTSCH-GRASSI



ROU MATERIAL, TABLE À DÎNER © ROU MATERIAL



SERAFINI SRL, T2 CONSOLE © HÉRÈVE LANJAS



TONUCCI DESIGN © DR

Après le Québec, le continent africain, le Luxembourg, c'est l'Italie qui est mise à l'honneur lors de cette édition. Chaque édition de Révélations met en lumière la création contemporaine d'une région du monde. En mai prochain, la diversité des savoir-faire d'excellence italiens se dévoilera à travers une sélection de créateurs, portée par ICE – Agence Italienne pour le commerce extérieur.

Du marbre de Carrare au verre de Murano, du travail des pierres semi-précieuses de Florence à la soie de Côme au corail de Naples, l'Italie est depuis des millénaires le berceau d'un artisanat d'art d'exception, qui attire de nombreux architectes, designers, collectionneurs et maisons de luxe.

**L'Italie a des identités territoriales autour des matériaux mondialement connus,** et il existe de nombreux secteurs des métiers d'art dans le pays, aussi variés que les régions

qui le composent, chacune de ces régions possédant ses propres spécificités et techniques distinctes, reflet de son histoire et de sa culture.

**La biennale Révélations bouscule les codes en présentant au public des œuvres d'exception inédites. Innovantes et étonnantes, les pièces uniques qui seront dévoilées réinventent ces traditions séculaires, alliant savoir-faire ancestral et vision contemporaine.**

A travers **une délégation de 22 créateurs** en partenariat avec **ICE – Agence Italienne pour le commerce extérieur**, l'Italie éclaire sous un jour nouveau ses métiers d'art, piliers essentiels de son économie, de son image, de son identité et de son patrimoine, en révélant leur contemporanéité. A l'image de **Riccardo Gatti**, véritable artiste de la matière, qui transforme le marbre en lui donnant vie, ou de **l'Atelier Terre de Philip Kron Morelli** basé à Florence et spécialisé

dans la marqueterie en pierres dures et semi-précieuses. Parmi cette sélection de créateurs, certains viennent d'autres pays mais travaillent dans leur atelier d'art en Italie, comme **Karin Putsch Grassi**, céramiste allemande, dont la réputation n'est plus à faire, dont l'atelier d'art est basé en Toscane, ou **Jules Vissers**, qui crée des œuvres textiles uniques dans son atelier Taftique à Florence.



© GEOFFROY LASNE

PAUL GUIDEA, CONSCIENCE HYBRIDE I - QUÉBEC © NOËMIE SYVÈRE



KO HYE-JONG, THE WISHES

CORÉE DU SUD © KC STUDIO



NOËL DONNELLAN, CORÉE DU SUD - TRIANDE © NOËL DONNELLAN



ATELIER C.U.B TABLE D'APPUI I - QUÉBEC © JÉRÔME GUIBORD



JEON AHYUN, MISEOK

CORÉE DU SUD © AHYUN JEON

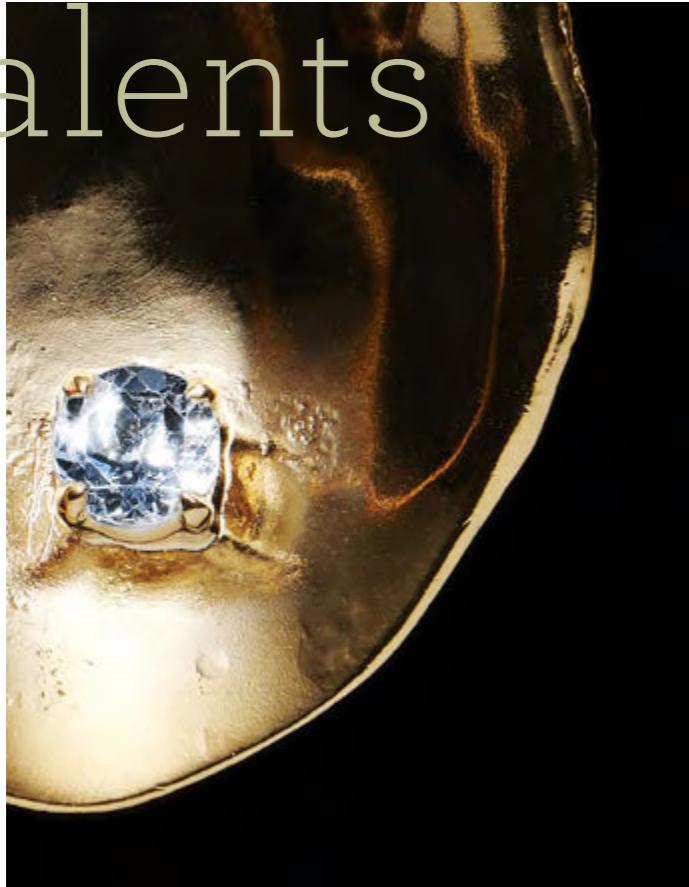
# L'exposition internationale

**Signature de la biennale, Le Banquet conserve sa position de colonne vertébrale de Révélations. Au cœur du salon, cette gigantesque exposition internationale s'étend sur toute la longueur de la Nef du Grand Palais, offrant au public une occasion unique de découvrir les métiers d'art du monde entier. Elle mettra en lumière des pays inédits, jamais présentés auparavant à Révélations et peu connus en matière de création artistique comme la Malaisie, les Philippines, le Bangladesh, la Géorgie, la Grèce...**

## Le Banquet

L'Italie en tant que pays à l'honneur trône au centre du Banquet, aux côtés du Québec, nation à l'honneur de la précédente édition, et la Corée du Sud. Le public est convié à découvrir les pièces inédites et les savoir-faire jusqu'alors jamais présentés sur la biennale de l'Irlande, la Grèce, la Géorgie, la Malaisie (Sarawak, île de Bornéo), des Philippines, du Bangladesh, du Brésil, d'Amérique latine avec notamment: Cuba, la Colombie, le Chili, l'Équateur, le Pérou et le Mexique, ainsi que des Outre-Mers avec la Polynésie et les Caraïbes Françaises.

# Jeunes talents

RÉ  
VÉ  
LATI  
ONS

**LA BIENNALE,  
RÉVÉLATRICE  
DE JEUNES  
TALENTS**

STUDIO QUIPROQUO - BDMM&amp;A MIRROR FLAMMÉ © STUDIO QUIPROQUO



KATARZYNA CICHY - BDMM&amp;A BOUCLES D'OREILLES INTEA © ROMAIN ROUCOULES



LUCILLE BOITELLE - BDMM&amp;A LUCILLE ÉDITION HERB FREY © PHILIPPE GARCIA



YANIS MILTGEN ANNA KARENINE © MARIA RAY



ULYSSE ALLANIC - ROTARY CLUB DE PARIS, COLLIER MERÉVIS, VUE DE FACE © ULYSSE ALLANIC



CHLOÉ VALORSO - BDMM&amp;A BOUGUER CHIMÈRE DE LA MER - COLLABORATION OELDEKO © NICOLAS KUHN

**LE BUREAU DU DESIGN,  
DE LA MODE ET DES MÉTIERS  
D'ART DE LA VILLE DE PARIS**

- **Chloé Valorso**, sculptrice bronzière
- **Studio Quioproquo**, designers, céramistes et ébénistes
- **Font&Roman**, lissières en Savonnerie
- **Antonin Mongin**, artisan-designer textile
- **Lucille Boitelle**, peintre ornemaniste
- **Julia Bartsch**, designer, créatrice de bijoux
- **Miles Legras**, designer
- **Mérigot Sanzay**, créatrice textile
- **Audrey Bigouin**, designer
- **Kartazyna Cichy**, créatrice de bijoux

## ROTARY CLUB DE PARIS

- **Ulysse Allanic**, joaillier
- **Ryo Hikosaka**, dinandier et patineur
- **Bongrand Paris**, graveur et sculpteur de pierres fines et précieuses
- **Laura Puntillo**, bottière

## FONDATION D'ENTREPRISE BANQUE POPULAIRE

- **Atelier Stokowski**, verriers
- **Raphaël Barrois**, verrier
- **William Guillon**, designer, directeur artistique
- **Clémentine Brandibas**, brodeuse
- **Clément Vinot-Bastistoni**, graveur imprimeur en gaufrage

**Favorisant les rencontres entre les artistes, les élèves, les jeunes créateurs, un public averti et les prescripteurs de la décoration et architecture, la biennale constitue un véritable tremplin et catalyseur pour la jeune création. C'est la raison pour laquelle Révélations est un événement de choix pour de nombreuses institutions pour présenter leurs lauréats qu'ils soutiennent.**

Ateliers d'Art de France a à cœur de dénicher de jeunes talents. Ainsi, les jeunes créateurs seront placés au sein du Grand Palais ainsi que dans les coursives, de sorte qu'ils surplombent la Nef et soient visibles dès l'entrée.

de Révélations. Cet emplacement offre une vue panoramique, créant une dynamique visuelle captivante, et permet à ces jeunes pousses de bénéficier d'une visibilité stratégique.

### LE PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART

Dénicheur de talents depuis 1960, le Prix de la Jeune Création Métiers d'Art (PJCM) organisé par Ateliers d'Art de France est destiné aux créateurs de moins de 35 ans. Les lauréats primés bénéficient d'un véritable tremplin avec un accompagnement professionnel personnalisé et un stand offert sur l'un des salons internationaux du syndicat.

**Yanis Miltgen, brodeur d'art et créateur textile**, lauréat 2024 expose pour la première fois ses créations au public. Il sera rejoints par le lauréat de l'édition 2025 du prix, qui sera décerné dans les prochaines semaines.

### YANIS MILTGEN – LAURÉAT DU PRIX DE LA JEUNE CRÉATION MÉTIERS D'ART 2024 – BRODEUR D'ART ET CRÉATEUR TEXTILE

Brodeur d'art franco-luxembourgeois, Yanis Miltgen prône un respect des traditions dans ses créations. Après sa formation de broderie expérimentale, il a fait le choix de pousser son « art à

l'extrême » en y ajoutant une touche de modernité à l'aide d'un travail particulier sur le textile et le volume par la matière. Il utilise des produits non conventionnels dans ses designs et incorpore des circuits électriques ou du métal pour structurer ses créations. Lorsqu'il brode, son travail est semblable à celui d'un peintre: chaque coup d'aiguille est comme un coup de pinceau sur une toile.

Il met également ses savoir-faire à l'œuvre pour concevoir des décorations d'intérieurs, et a notamment créé deux sculptures entièrement brodées pour l'Hôtel le Meurice, dans le cadre des Jeux Olympiques de Paris 2024.

**Stéphane Galerneau****Président d'Ateliers d'Art de France,  
Président du salon Révélations**

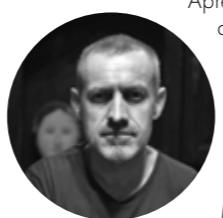
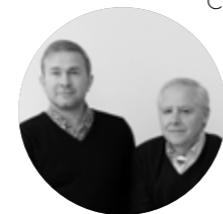
Président d'Ateliers d'Art de France, syndicat professionnel des métiers d'art, depuis octobre 2022, Stéphane Galerneau incarne un dialogue nouveau et fédère tout acteur prêt à s'engager pour la création en mettant en lumière les atouts et les valeurs du secteur. Architecte d'intérieur et designer de formation, ayant mis sa créativité au service des plus grandes maisons des arts de la table, Stéphane Galerneau, fondateur qui a installé son atelier Crédit Galant près de Poitiers est un homme résolument de terrain, engagé à révéler les talents installés sur l'ensemble des territoires, sans frontières.

**Sylvie Adigard****Journaliste**

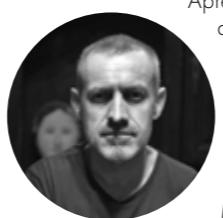
Passionnée de création au sens large mais d'art de vivre en particulier, Sylvie Adigard défend depuis de nombreuses années les métiers d'art, le design et l'architecture à la télévision française. Ce qui l'intéresse avant tout, c'est la rencontre humaine. Derrière toute forme de création, il y a la passion et le geste d'une personne... Elle aime qu'ils se racontent et qu'ils expliquent leur intention créative. Sylvie Adigard est jury et experte dans de nombreux concours et prix prestigieux et a également produit et réalisé des documentaires sur le design, l'architecture et les savoir-faire.

**Mauricio Clavero Kozlowski****Designer, Directeur Artistique**

Originaire du Chili, Mauricio Clavero Kozlowski est un designer et directeur artistique (Maison Odiot, groupe Havidan, Elastica Design) installé à Paris depuis 2001. Sa passion pour l'artisanat, les techniques de production manuelle et l'attention aux détails lui ont permis de se développer dans un environnement où le caractère unique et le savoir-faire manuel sont valorisés.

**Alain Chiglien et Robert Nilsson****Galeristes – Galerie NeC Nilsson et Chiglien****Laura Miguel Baumann****Secrétaire générale du European Crafts Alliance, branche européenne du World Crafts Council**

Également consultante pour des clients nationaux et internationaux liés à l'artisanat, au design et aux industries culturelles et créatives, Laura Miguel Baumann a travaillé aussi bien dans le secteur privé que dans des organisations à but non lucratif et des organismes publics, en Espagne, en Serbie ou encore en Belgique. Depuis plus de 14 ans, elle gère des projets visant à renforcer et à améliorer la compétitivité du secteur artisanal, ainsi qu'à promouvoir et valoriser. Elle a fait partie de jurys de prix et de reconnaissances du secteur des métiers d'art et a dirigé de nombreuses expositions.

**Jean-Marc Dimanche****Commissaire d'exposition,  
Biennale de Mains de Maîtres de Luxembourg**

Après avoir créé et dirigé pendant 20 ans l'agence de design V.I.T.R.I.O.L, il fonde en 2008, avec Florence Guillier-Bernard, Maison Parisienne, galerie itinérante dédiée aux métiers d'art.

Début 2016, appelé comme conseiller auprès de S.A.R. la Grande Duchesse Héritière du Luxembourg, il travaille à la mise en œuvre de la biennale De Mains De Maîtres dont il est aujourd'hui commissaire général. Il dirige également depuis le printemps 2019, date de son ouverture à Bruxelles, Eleven Steens, espace privé dédié à l'Art et à la Matière.

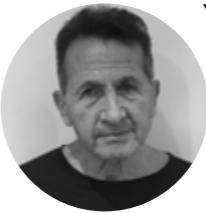
# Artistique

**Marc Douesnard****Forgeron d'art,  
Président du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ)**

Opérant son propre atelier de ferronnerie d'art au Québec, Marc Douesnard est élu en 2018, président du Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), dont le rôle est de représenter, soutenir et développer les métiers d'art au Québec, en œuvrant à la promotion et à la professionnalisation des pratiques du domaine. Le CMAQ est également un diffuseur québécois spécialisé dans les métiers d'art actuels; et propose ainsi des plateformes de commercialisation comme une boutique ou des salons professionnels, et le développement de marchés internationaux.

**Elisa Guidi****Architecte; Coordinatrice des projets d'Artex**

Depuis 1996, Elisa Guidi travaille pour Artex, Centre des Métiers d'Art et Traditionnels de Toscane, où elle gère et développe des projets innovants mêlant artisanat et patrimoine culturel. Depuis 2016, elle est membre du conseil d'administration de la Fondation MIC – Musée International de la Céramique de Faenza. Investie dans le secteur, elle a été présidente du European Crafts Alliance de septembre 2020 à juillet 2023. Elle est actuellement impliquée dans plusieurs conseils d'administration et comités scientifiques en Italie et au niveau européen.



**Yves Mikaeloff**  
Ingénieur, collectionneur, ancien Secrétaire général de la Biennale des Antiquaires

Décorateur, collectionneur et antiquaire, Yves Mikaeloff a longtemps été Secrétaire général de la Biennale des Antiquaires, le rendez-vous parisien des marchands d'art du monde entier. Ce métier «merveilleux» lui a donné la possibilité de s'investir d'une manière plus sociale dans les métiers d'art.

**Pascal Oudet****Tourneur d'art sur bois,  
Trésorier d'Ateliers d'Art de France**

Ses pièces sont inspirées par l'usure du temps révèlent la structure profonde du bois et l'histoire des arbres. A partir de chênes soigneusement choisis, il crée des formes extrêmement fines, dont il dévoile la structure par sablage. Dans un équilibre constant entre agressivité pour user la matière, et délicatesse pour préserver son intégrité, il donne naissance à une véritable dentelle de bois. Cette technique qu'il a inventée a notamment été récompensée par le prix Liliane Bettencourt pour l'Intelligence de la Main, Talents d'Exception en 2023.

**Hervé Lemoine****Président des Manufactures nationales**

Conservateur général du Patrimoine, Hervé Lemoine exerce les fonctions de directeur, chargé des Archives de France au ministère de la Culture et de la Communication, de 2010 à 2018. Depuis février 2018, il est nommé directeur du Mobilier national et depuis le changement de statut de l'institution en 2022, président du Mobilier national. En novembre 2022, il a été missionné par la ministre de la Culture pour développer de nouvelles convergences entre le Mobilier national et la Cité de la céramique - Sèvres et Limoges. En janvier 2025, il devient président

**Jean-Baptiste Sibertin-Blanc**  
Designer, ébéniste, enseignant à l'ENSAD Nancy

Designer (Ensci Paris), chercheur, enseignant (Ensad Nancy) et directeur artistique (Cristallerie Daum 1999/2011), Jean-Baptiste Sibertin-Blanc porte une attention toute particulière au matériau comme aux savoir-faire. Il multiplie les expériences professionnelles pour de nombreuses maisons, galeries et institutions: Cheval Blanc, Hermès, Meisenthal, Maison Berger, la Cathédrale de Toul, Saint-Gobain, Salviati... En 2020 il réalise une résidence d'artiste au Musverre qui en produit la restitution en 2021, autour de l'exposition « Lettres de verre, une éclipse de l'objet ».

LA LUCE © LA LUCE 2024



Chaque édition de la biennale met en lumière des créateurs inédits : jeunes talents, révélations venues des quatre coins du monde. Pour cette 7<sup>ème</sup> édition, ces nouveaux créateurs représentent 68% des exposants de Révélations, découvrez un aperçu.

# Les nouveaux exposants

AYSSA IOS - PRÉSENTÉE PAR ERIC HENNEBERT © MARION SAUPIN



AYSSA IOS - PRÉSENTÉE PAR ERIC HENNEBERT © MARION SAUPIN

WARTEL, PAGAE APPLIQUE © JBV



BODENHORST - BELGIUM'S DESIGN, MAILLE BRACELETS EN FABRICATION © BODENHORST



ATELIER TISON © CLÉMENT PINAUT



KHI STUDIO, FROM TREE TO TREE © KHI STUDIO



SANNE TERWEIJ © LOKE SCHUI PHOTOGRAPHY



MARKA M, APPLIQUE MIRALE © ANTOINE DARIUVE



WANBING HUANG - RÉVÉLATIONS CHINA,  
YING XU, THE WAVING AND WANING  
© WANBING HUANG

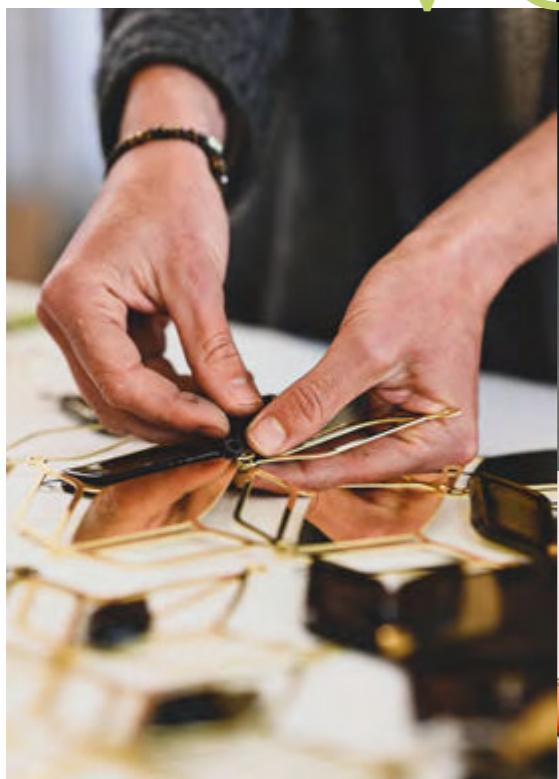


STUDIO WILLIAM GUILLOU - FONDATION BANQUE POPULAIRE © MASON MOUTON NOIR

JANVIER 2025

ATELIER TISON, COLLECTION GENÈSE ENSEMBLE DE SCULPTURES FONCTIONNELLES © CLÉMENT PINAUT

LAURA CAMBON © CLAIRE LE CAISNE



# Verre

Quel autre écrin que le Grand Palais pourrait offrir une telle sublimation des pièces de verre des créateurs de la biennale ? Soufflé, modelé, pressé, le verre blanc ou coloré devient cristal ou pâte de verre.

## LE VERRE SUBLIMÉ AU GRAND PALAIS



CHARLIE LAROCHE-POTVIN, COLLECTION LE TEMPS DES CERISES © HALLE AUBIN



MARC LEPIELLEUR, CO SIGNATURE STÉPHANE PARMENTIER ET MARC LEPIELLEUR © JEAN PIERRE VAILLANTCOURT



FABIEN CADAMURO © FABIEN CADAMURO



ISSE GONTHIER © GILLES LEMDORFER



MEMO VENEZIA SRL  
200POINTGLASS - COREE DU SUD © TAEHOON LEE  
© TOBIA BERTI PHOTOGRAPHER



JUAN TU - RÉVÉLATIONS CHINA,  
FUSION IN EXPLOSION NO. 8 © PORCELAIN LANGUAGE HALL

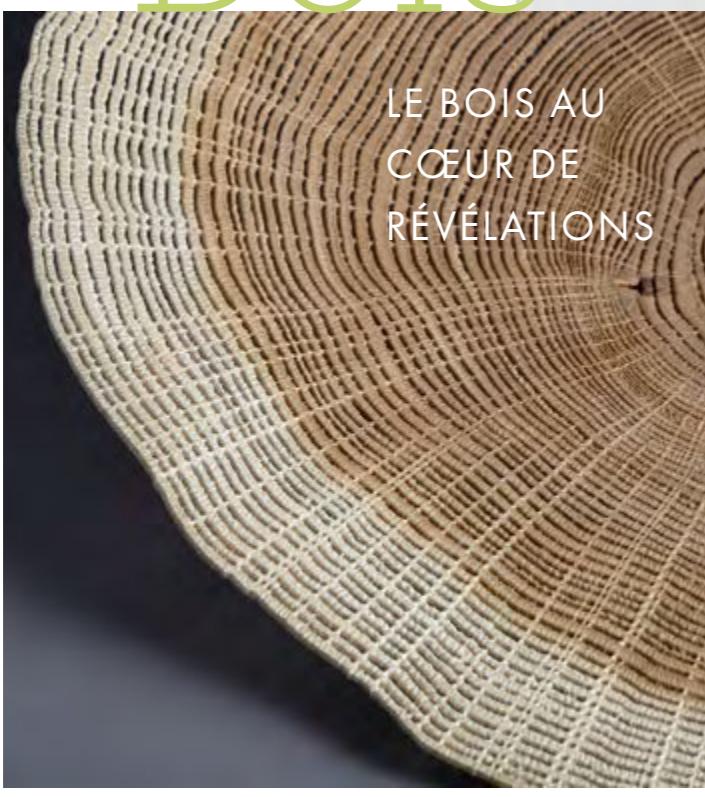


LUDWINE LOUREL,  
MÉTIS BLEU AZUR  
© ALEX GALLOSI



# Bois

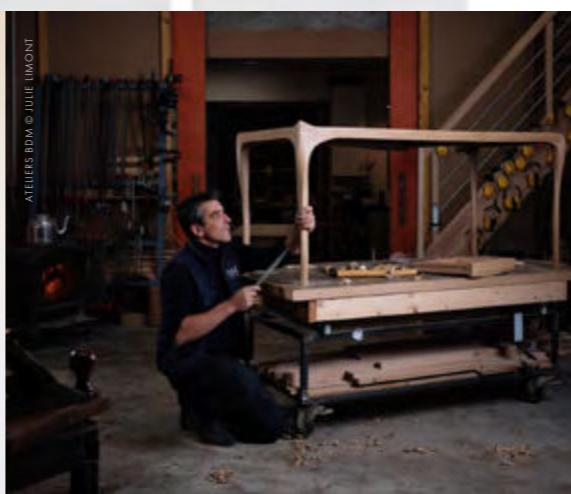
# LE BOIS AU CŒUR DE RÉVÉLATIONS



PASCAL OUDET, DENDROCHRONOLOGIE © PASCAL OUDET



ALLU ÉBÉNISTES © JAUU



EFFECTS OF DROUGHT ON PLANT



KONRAD KOPFOLD © KONRAD KOPFOLD  
MARIE DROUET, TRESSAGE DU BOUYRICOU,  
DIT LE PÉRIGOURDIN © MARIE DROUET



卷之三



BEN&MANU © BEN&MANU



CONSTELLATIONS GALLERY © SARAHDEPIN



TOBIE CHEVALLIER © TOBIE CHEVALLIER



AVEC STUDIO GREGORY LACOUEA © MARIO SIMON-LAFLEUR



卷之三



# Textile



## LE TEXTILE DANS TOUS SES ÉTATS

Au cœur de la biennale, les techniques autour du textile se distinguent en se réinventant sous des formes inattendues, à la fois matériau d'expression artistique et support d'exploration technique.





# Céramique

Parmi la diversité des matières représentées sur la biennale, plongez au cœur du savoir-faire des talents internationaux spécialistes du travail de la céramique, reconnus pour leur vision artistique audacieuse, leur maîtrise technique et leurs créations aux formes sculpturales, aux palettes de couleurs vibrantes.



# LISTE DES EXPOSANTS

à date de janvier 2025

## ARTS GRAPHIQUES

AC MATIERE  
ANNIE BOCEL - ASSOCIATION DES MAITRES D'ART  
ATELIER CÉDRIC PELTER  
CLÉMENT VINOT-BATTISTONI - FONDATION BANQUE POPULAIRE  
COLLECTIF DES ÉCOLES BOULLE ET ESTIENNE  
HUBERT JOUZEAU  
LAURENCE BERNARD  
LAZART GALLERY  
S EN ANJOUNICOLAS GALTIER - ANTOINE VIDAL  
SOPHIE THEODOSE - ENLUMINEUR CONTEMPORAIN

## BIJOUTERIE, JOAILLERIE, ORFÈVRERIE ET HORLOGERIE

ANTONINO DE SIMONE SRL  
BÉNÉDIKT AÏCHÉLÉ JOAILLER  
BINLIANG ALEXANDER PENG  
CAPUCINE H DESIGN  
CHARCOAL ESKIMEIT  
CLAUDIO PINO  
CUNZU  
DAMARIS DURRIEAM  
DANIELA VETTORI  
DEVIS PALAZZI ARTE ORAFA  
ESTHER ASSOULINE  
FORMECONCEPT  
GABRIELLE GOULD  
HLD DESIGNS SAS  
INALYA  
JULIA BARTSCH - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
KANAE BRIANDET  
KAREN GAY  
KARL MAZLO  
KIMEN  
LA DUCHESSE AUX PIEDS NUS  
LA LUCE  
LADY AMHERST  
LAURENCE OPPERMANN  
LAURET STUDIO  
MAISON ALIX DUMAS  
MAISON FOREST AUDIARD  
MARC ALEXANDRE  
MARION FILLANQ  
MELANIE DENIS  
NICOLAS MARISCHAL - VIADUC DES ARTS  
OFFICINELAMOUR  
PATRICE FABRE  
RES MUSIVA SRLS  
RITA SOTO VENTURA - COLLECTIF CHILien  
SACO - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
SOUBRIER JOAILLER  
THIERRY VENDOME  
ULYSSE ALLANIC - ROTARY CLUB DE PARIS  
UTINAM BESANÇON / WEAL'S CONCEPT  
YANNICK MUR

## BOIS

ADBR - ATELIER DU BOIS ROUCHON  
ALMA EBÉNISTES  
ANDREW HEMUS DESIGN  
ANNE GHEZ  
ANTHÈME CHATAIGNIER  
ARCA STEVEN LEPRIZÉ  
ATELIER ALBA  
ATELIER C.U.B - BANQUET QUÉBEC  
ATELIER L'ARTANCINÉ  
ATELIER LASTO  
ATELIER MIDAVAINÉ  
ATELIER MONIER - FONDATION ETRILLARD  
ATELIER RAYSSAC - ASSOCIATION DES MAITRES 'ART  
ATELIERS BDM  
ATELIERS SAINT-JACQUES - PAR EXCELLENCE  
BEN&MANU  
CHRISTOPHE DABI

## CONCEPT EBENIST'

CORALIE SARAMAGO  
DANIEL SOFFIA - COLLECTIF CHILien  
DAO  
DIMITRY HLINKA & NICOLAS PINON  
DISSIDI EBÉNISTERIE D'ART  
DRUGEO MANUFACTURE  
ÉCOLE BOULLE  
ESTAMPILLE 52 - VIADUC DES ARTS  
HENRYOT & CIE  
HERVE ÉBÉNISTE - VIADUC DES ARTS  
HUBERT LANDRI  
JULIEN HARDY ÉBÉNISTE  
JULIEN LAGUETE  
KARL RINGELSTEIN - FONDATION ETRILLARD  
KONRAD KOPPOLD  
LABO VOLUPTAS - PHILIPPE SARAZIN  
LAMELLUX  
LAURENT PASSE  
LAURENT TURPING - DE MAINS DE MÂITRES  
LINE & RAPHAËL  
M.A.ASTON  
MAGDELEINE  
MAILLAND  
MARIE DROUET  
MAXIME PERROLLE  
PASCAL OUDET  
PIERRE HENRI BEYSSAC  
PIERRE MARIOTTE  
REXINLUX WOOD STUDIOS - DE MAINS DE MÂITRES  
ROMIE OBJETTI - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
SACHA TOGNOLI  
SALOMÉ COUSSEAU - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND  
SARL JEAN BRIEC ATELIER  
SERHII IHNATIUK - PURETÉ CÉLESTE. CRÉATION UKRAINIENNES  
SOUCHET SRL - PAR EXCELLENCE  
WALTER BELLINI

## CUIR

ALAIN TRIBEAUDOT  
ATELIER BETTENFELD-ROSENBLUM  
ATELIERS FEY - PAR EXCELLENCE  
AUDREY B. STUDIO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
BODENHORST - BELGIUM IS DESIGN  
LA REVERDIE  
LAURA PUNTIL - ROTARY CLUB DE PARIS  
MARIE BARTHÉS  
NIKI JESSUP  
SOFIA SHAZAK  
TONUCCIDESIGN

## DÉCORATION TOUS MATERIAUX

AMPIEAC  
ATELIER CAMUSSET  
ATELIER DE RICOU  
ATELIER MERIGUET-CARRERE  
ATELIER ROZENN ALAPETITE.  
ATELIER STEFAN LEO  
ATELIERS D'ART GRANDPALAIS RMN  
ATELIERS MUQUET  
BARNABÉ RICHARD  
CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
CONSTELLATIONS GALLERY  
ELSUR - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ATELIER C.U.B - BANQUET QUÉBEC  
ATELIER L'ARTANCINÉ  
ATELIER LASTO  
ATELIER MIDAVAINÉ  
ATELIER MONIER - FONDATION ETRILLARD  
ATELIER RAYSSAC - ASSOCIATION DES MAITRES 'ART  
ATELIERS BDM  
ATELIERS SAINT-JACQUES - PAR EXCELLENCE  
BEN&MANU  
CHRISTOPHE DABI

## MARIE DE LA ROUSSIERE - ASSOCIATION DES MÂITRES D'ART

MARTA BENET  
MILES LE GRAS - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
MOBILIERS NATIONAL ET MANUFACTURES DES GOBELINS, DE BEAUVAIS ET DE LA SAVONNERIE  
MURIEL MAIRE  
OBJET PARTICULIER - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ORDELYNE (JUSTINE MOYSAN)  
PATRICK LAROCHE  
PAULINA OKUROWSKA  
SOLÈNE ELOY  
SOLÈNE ET NATHALIE ROLLAND-HUCKEL  
STUDIO JULIA ATLAS  
SYLVIE CHÂTILLON  
VADIM GARINE

## MÉTAL

ANTOINE VIDAL ET NICOLAS GALTIER  
ARNAUD MAGNIN  
ATELIER DEMICHELIS  
ATELIER RIETSCH  
ATELIER TISON  
CHARTRAIN COLLECTION  
CHLOE VALORSO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
DAVE FORTIN  
DELPHINE GRANDVAUX  
FRANCOIS POUENAT - PAR EXCELLENCE  
FRÉDÉRIQUE DOMERGUE  
GAËLLE PINARD  
HJ STUDIO - CHEONGJU CRAFT BIENNALE  
HYEJONG KO - CHEONGJU CRAFT BIENNALE - BANQUET COREE DU SUD  
JEAN-CHRISTOPHE COURADIN  
JULIETTE FRESCALINE SCULPTEUR  
MAISON ALIVON  
MAISON RENNOTTE  
MAJORDHOMME  
MARIA ANDREA VAGGIONE  
MARIE-HÉLÈNE SOYER  
MARION MEZENGE  
MYLINH NGUYEN  
PIERRE SALAGNAC - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
ANDREONI LA MAISON  
RYO HIKOSAKA - ROTARY CLUB PARIS  
SAS STUDIO THEVENOT  
STUDIO SANNE TERWEU  
SUNGHO CHO - BANQUET COREE DU SUD  
SYLVIE CAPELLINO  
WILLIAM GUILLOU STUDIO - FONDATION BANQUE POPULAIRE

## PAPIER

ANNE-CHARLOTTE SAUBA  
ATELIER AURELY CERISE  
DIANE CORNU - HORTICULTURE PAPIER  
EMMA KARILA - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
FLORENCE ARNOLD  
KHI STUDIO  
MARIE GOBERT, SCULPTEUR DE PAPIER  
MARJORIE COLAS  
MURIEL KERBA  
NATHANAËLLE LOBOY  
PAPERDOM - BANQUET COREE DU SUD  
PAPIER À ÉTRES  
SANDY POUGET  
VERONIQUE GUILLOU

## PIERRE

AROMA ITALIANO  
ATELIER ALAIN DAUDRE  
ATELIER ALAIN ELLOUZ - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
LILLIA BAUDO  
LUCILE BOITELLE - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
MAISON LELEU - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
BONGRAND PARIS - ROTARY CLUB DE PARIS

GATTI RICCARDO  
HERVE OBLIGI  
MAXIME BELLAUNAY  
SERAFINI SRL  
SIXTHFLOOR - DE MAINS DE MÂITRES

## TERRE

ADELINE DELESALE - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
AHYUN JEON - BANQUET COREE DU SUD  
ALEXANDRA CARRON  
ALISTAIR DANHIEUX  
AMANDA HAEGHEN  
ANANDA ARAGUNDI-HANUS  
ANDRÉA LAILANA - COLLECTIF CHILien  
ANDRIY ET OLESHA VOZNICKI - LA PURETÉ DU CIEL CRÉATIONS UKRAINIENNES  
ANNE PETIT  
ASTER CASSEL  
ATELIER ANNE LESCA  
ATELIER GAIA  
ATELIER HD - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
ATELIER JBH...CERAM. (EXPOZIMAGES-FAB)  
ATELIER LAHEURTE  
ATHENA JAHANTIGH  
CLAIREE BRIANT  
CRAFT CENTRE DE RECHERCHE SUR LES ARTS DU FEU ET DE LA TERRE  
CRISTINE BATH  
CYRIL DENNERY  
DAZZAN DARIA HANDMADE CERAMIC  
DITA COSSIO  
DORA STANCZEL CERAMIC  
ELEGIE  
ELLEN VAN DER WOUDE - DE MAINS DE MÂITRES  
FABIENNE AUZOLE  
FABIENNE LHOSTIS  
HAN COLLECTION  
HANNA JÄRLEHED - CHEONGJU CRAFT BIENNALE  
IAN GARETT - CONSTELLATIONS GALLERY  
JABU NALA CERAMICIST - CONSTELLATIONS GALLERY  
JADE SCULPTURES  
JULIETTE VIVIEN CÉRAMIQUE  
KAORI KURIHARA  
KARIN PUTSCH-GRASSI  
KARINE GOLDBERG CÉRAMISTE  
KARNUKAEVA STUDIO  
KARTINI THOMAS  
LAETITIA PERRIN STUDIO  
LE CALVÉ ARNAUD  
LINDA OUBJI  
LORÈNE CAVAGNA CÉRAMIQUE  
LOUPMANA BY LOVO MURIEL  
LUISA MAISEL  
MARIE MARTIN CERAMICS  
MARTA MOORE - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
MEGH GOENKA - DE MAINS DE MÂITRES  
MURIEL PERSIL  
NANI CHAMPY SCHOTT  
NICOLAS DAVID  
NIKI STYLANO  
OLIVIER LOUP CÉRAMISTE & DESIGNER  
OMBRE D'OR  
PASCALE MORIN - BY-RITA  
PAUL GUIDERA - BANQUET QUÉBEC  
PLAART - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ROUSSE  
SANDRINE RAMONA - ATELIER DOUARN  
SANDRINE TORTIKIAN  
SARAH WIESNER CERAMICS  
SILVER SENTIMENTI  
SOFIA AGUAS CERAMICS  
SOPHIE MANESSIEZ  
STUDIO CERAMICO GIUSTI  
SYLVIA PIRES DA ROCHA  
FAIENCES SENSIBLES  
TERRAIN VAGUE - BELGIUM IS DESIGN  
VAJILLAS DE ULTRAMAR - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
VERO REATO / ORGANIC MINERAL  
VERONIQUE MARTEL - BANQUET QUEBEC  
WOODIC

YAHÉ CERAMICS  
YUN-JUNG SONG

## TEXTILE

ÁBBATTE - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ADELE PERRIN  
AGOSTINA BRANCHI STUDIO - COLLECTIF CHILien  
AÏSSA DIOME TISSUS S.A.  
ANAÏS DUPLAN  
ANAÏS ROUSSÉT  
ANGELINE MASUKU - CONSTELLATIONS GALLERY  
ANNE VIOLAINE LESAFFRE  
ANTONIN MONGIN - BUREAU DU DESIGN DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
ATELIER AURÉLIA LEBLANC CRÉATION TEXTILE  
ATELIER LA BIHE - ROXANE FILSER  
ATELIER RICHARD DE LATOUR & CLAIRE MAIQUES  
ATELIER SUMBOSIS  
AUDE TAHHON  
BELINDA POLLARD  
BES LES ATELIERS  
BRODEUSE VOYAGEUSE  
CARMEN M. CASTAÑEDA  
CÉLINE CAMILLERI  
CLÉMENTINE BRANDIBAS - FONDATION BANQUE POPULAIRE  
CLOTILDE PIQUET - ASSOCIATION DES MÂITRES D'ART  
DANIEL HENRY STUDIO - BELGIUM IS DESIGN  
DEL CAMPO DESIGN  
ELEGIE  
ELLEN VAN DER WOUDE - DE MAINS DE MÂITRES  
FABIENNE AUZOLE  
FABIENNE LHOSTIS  
HAN COLLECTION  
HANNA JÄRLEHED - CHEONGJU CRAFT BIENNALE  
IAN GARETT - CONSTELLATIONS GALLERY  
JABU NALA CERAMICIST - CONSTELLATIONS GALLERY  
JADE SCULPTURES  
JULIETTE VIVIEN CÉRAMIQUE  
KAORI KURIHARA  
KARIN PUTSCH-GRASSI  
KARINE GOLDBERG CÉRAMISTE  
KARNUKAEVA STUDIO  
KARTINI THOMAS  
LAETITIA PERRIN STUDIO  
LE CALVÉ ARNAUD  
LINDA OUBJI  
LORÈNE CAVAGNA CÉRAMIQUE  
LOUPMANA BY LOVO MURIEL  
LUISA MAISEL  
MARIE MARTIN CERAMICS  
MARTA MOORE - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
MEGH GOENKA - DE MAINS DE MÂITRES  
MURIEL PERSIL  
NANI CHAMPY SCHOTT  
NICOLAS DAVID  
NIKI STYLANO  
OLIVIER LOUP CÉRAMISTE & DESIGNER  
OMBRE D'OR  
PASCALE MORIN - BY-RITA  
PAUL GUIDERA - BANQUET QUÉBEC  
PLAART - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ROUSSE  
SANDRINE RAMONA - ATELIER DOUARN  
SANDRINE TORTIKIAN  
SARAH WIESNER CERAMICS  
SILVER SENTIMENTI  
SOFIA AGUAS CERAMICS  
SOPHIE MANESSIEZ  
STUDIO CERAMICO GIUSTI  
SYLVIA PIRES DA ROCHA  
FAIENCES SENSIBLES  
TERRAIN VAGUE - BELGIUM IS DESIGN  
VAJILLAS DE ULTRAMAR - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
VERO REATO / ORGANIC MINERAL  
VERONIQUE MARTEL - BANQUET QUEBEC  
WOODIC

SILKA DESIGN - VIADUC DES ARTS  
SOLENNE JOLIVET  
STÉPHANIE LACOSTE  
STUDIO ECKELI  
TAKE SOME ROPE - PROJET "PURETÉ CÉLESTE", CREATIONS UKRAINIENNES  
VICTORIA TANTO  
VIOLAINNE BUET  
VISSERS JULES MARTINA  
YANIS MILGEN  
ZELIA SMITH

## VERRE

200POINTGLASS - BANQUET COREE DU SUD  
ALEX FROSUM - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ATELIER FAUCHER  
ATELIER GLORIEUX  
ATELIER MYRIAM HUBERT  
ATELIER STOKOWSKI - FONDATION BANQUE POPULAIRE  
AU PASSER DE LUMIÈRE - VIADUC DES ARTS  
CHARLIE LAROUCHE-POTVIN  
CHLOÉ QUIBAN  
CRISTAL BENITO & FILS  
EN VERRE CONTRE TOUT  
ERI MAEDA  
ERIKA SELLIER PEINTURE  
INVERSE SOUS VERRE  
FABIEN CADAMURO  
GALERIE KUZEBAUCH  
HALUZA GLASS  
HOYI DESIGN  
ISABELLE ADRAGNA  
JEAN-FRANCOIS LEMAIRE  
JONATHAN AUSSERESSE  
JUAN TU - REVELATIONS CHINA  
KIARA PEUILLER STUDIOS LLC  
LA COMPAGNIE DU VERRE  
LAURA CAMBON  
LEMARDELEY  
LISE GONTIER  
LUDIVINE LOURSEL  
MAISON DU VITRAIL (LA)  
MARC LEPELLEUR  
MARIA BANG ESPERSEN  
MATTHIEU GICQUEL  
MEMMO VENEZIA SRL  
OKAMOTO SATOSHI  
PARK SUNG HOON - BANQUET COREE DU SUD  
PASCAL LEMOINE  
PAULINE ROY GRAVURES  
RAPHAËL BARROIS - FONDATION BANQUE POPULAIRE  
SONGBINÉOM - CHEONGJU CRAFT BIENNALE  
GRIGORIOU THEODoulos - CYPRUS HANDICRAFT  
GUILLAUME MILLOT  
HÉLÉNA GUY L'HOMME  
HUREL TEXTILE ET BRODERIES  
ICM ATELIER LEBUSSON  
IDOIA CUETA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
ILDEMA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
IMPRESSIF  
ISABELLE LEOURIER  
JOANNA LOUCA - CYPRUS HANDYCRAFT  
JOELLE GROSSI  
JOUFFRE FRANCE  
JULIE BARBEAU  
JULIE ROBERT  
KEISKAMMA ART TRUST - CONSTELLATIONS GALLERY  
LAURENTINE PERILHOU  
LAURINE MALENGREAU  
LE BEGONIA D'OR - ASSOCIATION DES MÂITRES D'ART  
LILY ALCARAZ & LÉA BERLIER  
LUC DRUEZ  
LUCIE TOURÉ  
MAISON BRISOUX  
MANON DAVIET - VILLE DE SAINT AMAND MONTROND  
MANUFACTURE DE TAPIS DE BOURGOGNE  
MANUFACTURE ROYALE  
BONVALLET - PAR EXCELLENCE  
MARION PLAÇAIS  
MERIGOT SANZAY - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
MORGANE BAROGHEL-CRUHQ  
MYLADY.MILADY - BANQUET QUEBEC  
MYRIADE STUDIO  
NATALIA RIOS  
PASCALE THERON - CONSTELLATIONS GALLERY  
PU LLALLIN - COLLECTIF CHILien  
SEEKER LI - REVELATIONS CHINA

SILK MATERIA  
CHEONGJU CRAFT BIENNALE  
CLRAIRE CARON MAYOR  
COLLÈGE.M2  
CONSEIL DES MÉTIERS D'ART DU QUÉBEC  
DE MAINS DE MÂITRES  
DES LA LLUVIA - COLLECTIF CHILien  
ELEFTHERIOU TAPAS - CYPRUS HANDICRAFT  
ELODIE FAMEL  
FABIENNE FABRE  
FONDATION D'ENTREPRISE  
BANQUE POPULAIRE  
FONDATION ETRILLARD  
GABRIELA SAGARMINAGA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
GERALDINE GONZALEZ  
HENAR IGLESIAS, ARTE PLUMARIA - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
INNI  
ITHEMBA DESIGN ETHIK - VIADUC DES ARTS  
JANAÍNA MILHEIRO  
JOEYADAMART - DE MAINS DE MÂITRES  
LA THANATOTHÈQUE  
LIUHAI QIAN - REVELATIONS CHINA  
MADE CREATIVE SARL  
MAISON PARISIENNE  
MANE PHELY  
MARCELA DE LA VEGA - COLLECTIF CHILien  
MARIE ISABELLE CALLIER - DE MAINS DE MÂITRES  
MARIKA M.  
MARISTA TAVLOS GALLERY | CERAMICS & SCULPTURE  
MAXIME LIS  
MAXIME PRANGÉ  
MINISTERIO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO  
NADINE CABESSA  
NATALIA LUMBRES - SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
NATHALIE SEILLER DEJEAN  
NELLY SAUNIER  
NM ART AND DESIGN  
OZONE  
PAR EXCELLENCE  
PHILIPPE MONTELS - PM67  
PIERRE-YVES MOREI - BELGIUM IS DESIGN  
PURETÉ CÉLESTE, CRÉATION UKRAINIENNES  
REVELATIONS CHINA  
ROTARY CLUB DE PARIS  
ROU MATERIAAL SRL  
SAMIR MAZER  
SÉVERINA LARTIGUE - ASSOCIATION DES MÂITRES D'ART  
SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ARTESANÍA CONTEMPORÁNEA  
SOPHIE BLANC DOREUSE  
STAFF ESPACES VOLUMES - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
STUDIO QUIPROQUO - BUREAU DU DESIGN, DE LA MODE ET DES MÉTIERS D'ART  
TAPISSIER SEIGNEUR  
THALIA DALECKY - CAROLINE ANDREONI LA MAISON  
TINE KRUMHORN - DE MAINS DE MÂITRES  
TOM PALMER  
VALERIE COLAS DES FRANCS  
VILLE DE SAINT-AMAND-MONTROND  
VONZ  
WALTER OITMANN - CONSTELLATIONS GALLERY  
WANBING HUANG - REVELATIONS CHINA  
WARTEL  
WORN STUDIO

# À propos

UN ÉVÉNEMENT  
ORGANISÉ PAR  
ATELIERS D'ART DE FRANCE

## RÉVÉLATIONS EN QUELQUES MOTS

Pendant 5 jours, Révélations, la biennale internationale des métiers d'art et de création, organisée par Ateliers d'Art de France, rassemble en plein cœur de Paris plus de 500 exposants : créateurs, artisans d'art, manufactures, galeries, designers, fondations, écoles... venus de 35 pays pour dévoiler à près de 39 000 visiteurs du monde entier, des pièces uniques et audacieuses, aux lignes contemporaines. Le salon porte haut les valeurs de savoir-faire exceptionnels, de transformation de la matière et de découverte de talents, incarnées par les pièces exclusives et originales créées pour l'occasion.

Scénographiée par Adrien Gardère depuis ses débuts en 2013, Révélations garde son principe de claire-voie qui souligne la transparence, le rapport à la matière première et présente chaque exposant avec un même pas de porte sur un pied d'égalité. L'exposition internationale Le Banquet, colonne vertébrale du salon revient pour la 7<sup>ème</sup> édition avec des territoires encore jamais vus. En prime, un programme riche de conférences et des visites guidées rythment la biennale.



MORGANE BAGOGHEU CRUCQ, VESTA © ELISA ANTOINE

La mission d'Ateliers d'Art de France est de faire connaître le rôle et la place des métiers d'art dans notre société. Seul syndicat professionnel réunissant l'ensemble des 16 domaines des métiers d'art, il fédère plus de 6 000 professionnels sur le territoire national, de l'atelier unipersonnel à la manufacture d'art. Crée il y a 150 ans, il représente, défend les 281 métiers d'art dans leur diversité et contribue au développement économique du secteur, en France et à l'international.

Ateliers d'Art de France promeut les métiers d'art et leurs créations, à travers l'organisation de salons et d'événements internationaux (comme le salon MAISON&OBJET\*, Révélations ou le Salon International du Patrimoine Culturel) et l'animation d'un réseau de 5 lieux de vente à Paris et en région, dont EMPREINTES, plus grand concept store des métiers d'art d'Europe et 1<sup>ère</sup> plate-forme de vente en ligne.

\* MAISON&OBJET, organisateur SAFI, filiale d'Ateliers d'Art de France et de RX France

## INFORMATIONS PRATIQUES & CONTACTS PRESSE

### DATES

Mercredi 21 - dimanche 25 mai 2025

### LIEU

Grand Palais, 7 avenue Winston Churchill  
75008 Paris

### HORAIRES D'OUVERTURE

Mercredi 21 mai 10h – 18h

Vernissage :

Mercredi 21 mai 19h – 22h

(sur invitation uniquement)

Jeudi 22 mai 10h – 20h

Vendredi 23 mai 10h – 20h

Samedi 24 mai 10h – 20h

Dimanche 25 mai 10h – 18h

### PLUS D'INFORMATIONS

[www.revelations-grandpalais.com](http://www.revelations-grandpalais.com)  
**f** [facebook.com/RevelationsGrandPalais](https://facebook.com/RevelationsGrandPalais)  
**g** [instagram.com/salonrevelations](https://instagram.com/salonrevelations)  
**x** [x.com/revelationsfair](https://x.com/revelationsfair)  
**p** [pinterest.com/revelationsfair](https://pinterest.com/revelationsfair)  
**in** [linkedin.com/showcase/revelations](https://linkedin.com/showcase/revelations)  
#SalonRevelations

Gratuit moins de 12 ans

Tarif réduit : valable pour les enfants de 12 à 18 ans, les étudiants et les demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite et son accompagnateur.

Un justificatif vous sera demandé à l'entrée du salon.

### TARIFS INDIVIDUELS

Prévente

Jusqu'au 20 mai 2025 inclus :

- Plein tarif : 24 €
- Plein tarif duo (2 p.) : 45 €
- Plein tarif 2 jours : 45 €
- Plein tarif 5 jours : 65 €
- Visite guidée : 20 €

### Pendant le salon (en ligne et sur place) :

- Plein tarif : 28 €
- Tarif réduit : 14 €
- Plein tarif duo (2 p.) : 52 €
- Plein tarif 2 jours : 50 €
- Plein tarif 5 jours : 75 €
- Visite guidée : 20 €

### CONTACTS PRESSE

Agence S2H Communication

Juliette Guillet  
[juliette@s2hcommunication.com](mailto:juliette@s2hcommunication.com)  
+33 (0)6 51 56 23 66  
Hélène Gosset  
[helene@s2hcommunication.com](mailto:helene@s2hcommunication.com)  
+33 (0)6 52 65 44 96

Sarah Hamon  
[sarah@s2hcommunication.com](mailto:sarah@s2hcommunication.com)  
+33 (0)6 81 60 93 64

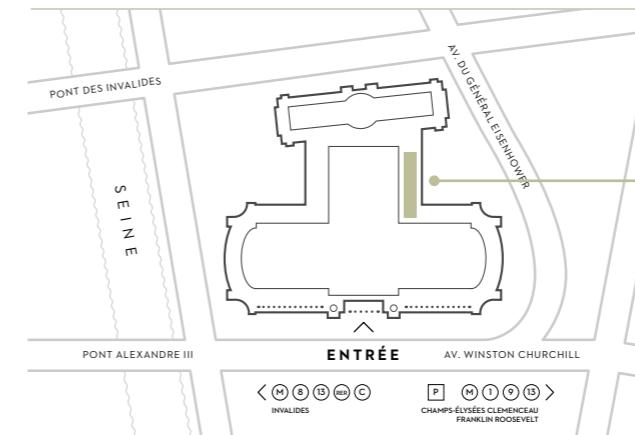
Pour toute demande d'accréditation, de visuels presse et d'interviews merci d'envoyer un e-mail à [presse@s2hcommunication.com](mailto:presse@s2hcommunication.com). Les accréditations seront ouvertes en avril 2025.

### CONTACTS COMMUNICATION ATELIERS D'ART DE FRANCE

Morgane Couteller  
[morgane.couteller@ateliersdart.com](mailto:morgane.couteller@ateliersdart.com)  
Cassandra L'Hermite  
[cassandra.lhermite@ateliersdart.com](mailto:cassandra.lhermite@ateliersdart.com)  
+33 1 44 01 08 30  
[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)

### VISITE & SERVICE DE PRESSE

La visite de presse aura lieu le mercredi 21 mai au matin.



## PARTENAIRES

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

 MINISTERO DELLA CULTURA [madeinitaly.gov.it](http://madeinitaly.gov.it)

 Ministry of Foreign Affairs and International Cooperation  ITA® ITALIAN TRADE AGENCY

 VILLE DE PARIS  BUREAU design mode métiers d'art

 MANUFACTURES NATIONALES - SÉVRES MOBILIERS NATIONAL

 GrandPalais

### PARTENAIRES ENTREPRISES

 LOUIS ROEDERER CHAMPAGNE

 DS AUTOMOBILES

 ANNE CARON LE CAFÉ DE SPÉCIALITÉ

 Osmane Jardins



**ATELIERS D'ART**  
DE FRANCE

8 rue Chaptal - 75009 Paris - Tél. : + 33 (0)1 44 01 08 30 - [info@ateliersdart.com](mailto:info@ateliersdart.com)

[www.ateliersdart.com](http://www.ateliersdart.com)